

# Divulgação da execução do Inventário do Patrimônio

## Cultural de Areado - 2021

O **Patrimônio Cultural** é o conjunto de todos os bens, das manifestações culturais, das celebrações e das tradições tanto materiais quanto imateriais, que são reconhecidos por determinada comunidade por sua relevância histórica, cultural e identitária e, assim, adquire valor simbólico e merece ser preservado.

No ano de 2021 foram realizadas as fichas dos bens abaixo relacionados que agora constam no rol de bens inventariados em **Areado**:



**Edificação das Secretarias de Educação, de Agricultura e de Meio Ambiente situada à Praça Henrique Vieira, n. 173, Centro. Área 01.** A imponente edificação está localizada na área central de Areado-MG, em frente à Praça Henrique Vieira, ao lado do Museu Municipal Monsenhor Faria e nas proximidades da Prefeitura Municipal, do Fórum, da Escola Municipal João Luiz Alves e da Igreja

Matriz São Sebastião. A edificação foi uma das mais antigas a ser erguida no centro da cidade e ainda mantém suas características originais. Trata-se de um edifício com traços do estilo Eclético, apresentando também elementos do estilo Neoclássico. Tais características são evidentes não apenas em sua fachada com ornamentação sóbria, que traz janelas tipo guilhotina em madeira e alpendre lateral, como também nos frisos e detalhes por toda a cornija. Tais características fazem do edifício um importante exemplar de uma arquitetura tão característica do início do século XX.

**Imagem de São Sebastião. Área 01.** A quase bicentenária imagem de São Sebastião é um símbolo da devoção católica da comunidade de Areado, no Sul de Minas Gerais, já que o santo é padroeiro da cidade. Relatos apontam que ela foi a primeira imagem do Santo da localidade, tendo sido levada pelo fundador do município, o Alferes Joaquim José da Cunha Bastos, em 1823, quando foi fundada a Vila a partir da construção de uma capela dedicada a São Sebastião. O pai do Alferes era português nascido na cidade de Braga, e relatos apontam que a imagem teria vindo de Portugal. Esculpida em madeira e policromada, é provável que tenha origem em Portugal, no século XVIII. Deste modo, a



imagem simboliza um importante bem de representação histórica e imagética da comunidade local e representa a formação do município.



**Banda Municipal Maestro Nicanor Vieira. Área 01.** A Banda Municipal Maestro Nicanor Vieira é considerada um patrimônio no município de Areado por sua história e qualidade das apresentações. Ela dá continuidade à tradição musical das bandas de música mineira e, especificamente, areadense, atuando como importante bem de fruição cultural e também de formação de jovens, capacitando-os na área

musical e ensinando-lhes um ofício.

**Vitrola. Área 01.** A vitrola estadunidense da marca Victor Talking Machine Company e modelo VV 4-3 pertencia à família de Jorgina Faria Vieira. O bem está sendo inventariado como patrimônio cultural de Areado devido à sua relevância para a história, memória e identidade musical e artística de Areado. Ele constitui-se como um retrato sociocultural areadense de uma época de grande efervescência política no município. Atualmente o bem se encontra no Museu Municipal Monsenhor Faria, doado pela família.



**Ofício de Benzer. Área 01.** O ofício de benzer em Areado é uma tradição familiar e religiosa, intimamente relacionada à memória, oralidade e cultura local. Pessoas de diversos municípios e os próprios moradores locais procuram constantemente os benzedores e as benzedoras em busca de orações para seus males físicos e espirituais. Essa tradição foi continuada e ressignificada através da oralidade ao longo do tempo no

município e é uma prática solidária que busca ajudar as pessoas por meio da fé. É importante conhecer esse ofício, para valorizá-lo e garantir sua preservação e difusão.

Realização:  Secretaria Municipal de Cultura e Turismo com assessoria técnica da

 AME Cultura